VOLUME 63—1995

Contents

ARTICLES

Álvarez Barrientos, Joaquín, *El modelo femenino en la novela española del siglo XVIII* 1–18

Álvarez Pellitero, Ana María, *Puntar el "Libro del Arcipreste": cc. 69–70* 501–516

Boruchoff, David A., *Cervantes y "las leyes de reprehensión cristiana"* 39–55

Cheadle, Norman, *"Mise en Abyme" and the Abyss: Two Paintings in Ernesto Sábato's Trilogy of Novels* ... 543–553

Davies, Mark E., *The Evolution of the Spanish Causative Construction* 57–77

DeMello, George, *Tense and Mood After "No sé si"* 555–573

Dworkin, Steven N., *Two Studies in Old Spanish Homonymics* 527–542

Gerli, E. Michael, *Complicitous Laughter: Hilarity and Seduction in "Celestina"* 19–38

Gutiérrez, José Ismael, *Dos acercamientos a un motivo literario de fin de siglo: La "Salomé" de Oscar Wilde y la de Enrique Gómez Carrillo* 411–431

Ibsen, Kristine, *On Recipes, Reading and Revolution: Postboom Parody in "Como agua para chocolate"* .. 133–146

Lauer, A. Robert, *The "Comedia" and Its Modes* 157–178

López-Morillas, Consuelo, *Language and Identity in Late Spanish Islam* 193–210

McGrady, Donald, *"Entrando Calisto una huerta..." and Other Textual Problems in the "Celestina"* 433–440

Montgomery, Thomas, *A Latin Linguistic Icon Readapted in Proto-Romance and in Medieval Spanish* 147–155

Olivares, Julián, *"Soy un fue, y un será, y un es cansado": Text and Context...* 387–410

Pérez-Magallón, Jesús, *Más allá de la metaficción, el placer de la ficción en "Nubosidad variable"* 179–191

Ràfols, Wifredo de, *On the Genre of "Espacio (3 estrofas)": The Camouflaged Verses* 363–385

Rivas Yanes, Alberto, *Traducción, variación, recreación: Las variaciones sobre temas de Jean Cassou de Jorge Guillén* 517-526
Romero Tobar, Leonardo, *Artículo-Reseña. El catálogo colectivo del siglo XIX: Un proyecto bibliográfico inexcusable* 575-587

REVIEWS

Aguilar Piñal, Francisco, *Introducción al siglo XVIII. Historia de la literatura española* (Olga Guadalupe Mella) 465-467
Alarcón, Pedro Antonio de, *El sombrero de tres picos*, ed., Eva F. Florensa (Yvan Lissorgues) 470-473
Álvarez Pellitero, Ana María, ed., *Cancionero de Palacio* (Ivy A. Corfis) 598-601
Ambadiang, Théophile, *La morfología flexiva* (Stephen N. Dworkin) 445-446
Armas Wilson, Diana de, *Allegories of Love: Cervantes' "Persiles and Sigismunda"* (David J. Hildner) 458-459
Bell, Steven M., Albert H. LeMay, and Leonard Orr, ed., *Critical Theory, Culture Politics, and Latin American Narrative* (Keith Ellis) 637-639
Benito-Vessels, Carmen, and Michael Zappala, ed., *The Picaresque: A Symposium on the Rogue's Tale* (Peter N. Dunn) 603-605
Berchem, Theodore, and Hugo Laitenburger, ed., *Estudios sobre Antonio Machado* (Jonathan Mayhew) 110-111
Bonells, Jordi, *Histoire de la littérature catalane* (Enric Bou) 591-592
Bretz, Mary Lee, *Voices, Silences and Echoes: A Theory of the Essay and the Critical Reception of Naturalism in Spain* (Marie E. Barbieri) 628-629
Caldera, Ermanno, ed., *Teatro politico spagnolo del primo ottocento: Teatro di magia* (Edward V. Coughlin) 100-103
Camandone, Mirta, *Escritura sin fronteras: Poesía española en castellano desde 1936. Primera Parte: 1936-1944* (Jonathan Mayhew) 113-114
Canavaggio, Jean, ed., *Miguel de Cervantes, Los baños de Argel, Pedro de Urdemalas* (Stanislav Zimic) 456-458
Cánovas, Rodrigo, *Felipe Guamán Poma: Escritura y censura en el Nuevo Mundo* (Gustavo Verdesio) 229-230
Cardwell, Richard y Bernard McGuirk, ed., *¿Qué es el modernismo? Nueva encuesta. Nuevas lecturas* (Lily Litvak) 248-250

Contents

Case, Thomas E., *Lope and Islam: Islamic Personages in his "Comedias"* (María M. Carrión) 460–461
Clavería, Carlos, ed., *Las obras de Boscán de nuevo puestas al día y repartidas en tres libros* (Elias L. Rivers) 216–217
Company Company, Concepción, et al., *Heterodoxia y ortodoxia medieval* (Actas de las Segundas Jornadas Medievales) (John Zemke) 454–456
Cox-Davis, Nina, *Autobiography as* Burla *in the "Guzmán de Alfarache"* (Joseph V. Ricapito) 223–224
Damjanova, Ludmila, *Particularidades del lenguage femenino y masculino español (estudio de caso en la novela latinoamericana: Isabel Allende, Márvel Moreno, Gabriel García Márquez, y Plinio Mendoza)* (Juan Carlos Moreno Cabrera) 487–489
Delgado-Gómez, Ángel, *Spanish Historical Writings About the New World. 1493–1700* (David Henige) 631–633
Deyermond, Alan D., *Tradiciones y puntos de vista en la ficción sentimental* (Victoria A. Burrus) 214–216
Díaz-Más, Paloma, *Sephardim: The Jews from Spain.* Trans. George K. Zucker (Lisa Mazansky Zashin) 212–214
Encinar, Ángeles y Anthony Percival, ed., *Cuento español contemporáneo* (Rafael de Cózar Sievert) 245–246
Fernández Fernández, Luis Miguel, *El neorrealismo en la narración española de los años cincuenta)* (Pablo Gil Casado) 116–118
Fernández-Ordoñez, Inés, *La "Estoria de España" de Alfonso X: Creación y evolución. Versión crítica de la Estoria de España. Estudio y edición desde Pelayo hasta Ordoño II* (Harriet Goldberg) 595–598
Fernández Soriano, Olga, ed., *Los pronombres átonos* (Juan Carlos Moreno Cabrera) 211–212
Ferrer Valls, Teresa, *Nobleza y espectáculo teatral (1535–1622)* (Frederick A. de Armas) 217–219
Fuente Ballesteros, Ricardo de la, ed., *Miguel de Unamuno, El otro* (Miguel Ángel Lozano Marco) 475–477
García López, Jorge, ed., *Alfonso de la Torre, Visión deleytable* (Victoria A. Burrus) 83–85
Gascón Vera, Elena, *Un mito nuevo: La mujer como sujeto/objeto literario* (Margaret Persin) 441–443
Gil-Albert, Juan, *Antología poética* (Andrew P. Debicki) 238–239
Gómez-Moriana, Antonio, *Discourse Analysis as Sociocriticism: The Spanish Golden Age* (Peter N. Dunn) 443–445
González del Valle, Luis T., *El canon: Reflexiones sobre la recepción literaria teatral* (Montserrat Alás-Brun) 626–628
González, Aníbal, *Journalism and the Development of Spanish American Narrative* (David William Foster) 480–482

Greenblatt, Stephen, ed., *New World Encounters* (David Henige) 589–591
Griffin, Clive, *Azuela: Los de abajo* (John S. Brushwood) 486–487
Guardiola Tey, María Luisa, *La temática de García Gutiérrez. Índice y estudio (La mujer)* (Alvin F. Sherman, Jr.) 467–468
Hafter, Monroe Z., ed., *Pen and Peruke: Spanish Literature of the Eighteenth Century* (Daniel S. Whitaker) 232–234
Hansen, Keith W., *Tragic Lucidity. Discourse of Recuperation in Unamuno and Camus* (Gayana Jurkevich) 624–626
Hofmann, Bert, *Von der "novela social" zur "nueva novela española." Studien zum Werk von Luis Goytisolo. Ein Beitrag zur Diskussion um den spanischen Gegenwarsroman* (Gonzalo Sobejano) 108–110
Irizarry, Estelle, *Estudios sobre Rafael Dieste* (John P. Gabriele) 114–116
Irwin, John T., *The Mystery to a Solution. Poe, Borges, and the Analytic Detective Story* (Joan Ramon Resina) 484–486
Jordan, Barry, *Laforet, "Nada" (Critical Guide to Spanish Texts)* (Roberta Johnson) 477–479
Jurkevich, Gayana, Response to Peter G. Earle's Review of *The Elusive Self* 641–642
Leone Halpern, Cynthia, *The Political Theater of Early Seventeenth-Century Spain, with Special Reference to Juan Ruiz de Alarcón* (Frederick A. de Armas) 463–465
López, Ignacio Javier, *Galdós y el arte de la prosa* (Wifredo de Ràfols) 236–238
López-Baralt, Luce, *Un Kāma Sūtra español* (Consuelo López-Morillas) 98–100
Luzán, Ignacio de, *La virtud coronada.* Ed. Francisco Jarque Andrés (Daniel S. Whitaker) 103–105
MacKenzie, Ann L., *La escuela de Calderón: Estudio e investigación* (Donald McGrady) 607–609
Malkiel, Yakov, *Etymology. La configuración de las letras como mensaje propio* (Anne Elizabeth McDonald) 592–595
Maravall, José Antonio, *Estudios de la historia del pensamiento español (siglo XVIII)* (Jesús Pérez-Magallón) 615–617
Márquez Villanueva, Francisco, *Orígenes y sociología del tema celestinesco* (Gregory B. Kaplan) 601–603
Martínez-Bonati, Félix, *"Don Quijote" and the Poetics of the Novel* (Alban Forcione) 219–222
Martínez Ruiz, José, (Azorín), *Saavedra Fajardo,* ed., Francisco Javier Diez de Revenga. *Judit.* ed., Mariano de Paco y Antonio Diez Mediavilla (María Dolores Dobón) 621–624

Martínez Torrón, Diego, *El alba del romanticismo español* (Michael P. Iarocci) 612–614
Martínez Torrón, Diego, *Ideología y literatura en Alberto Lista* (Charlene Kalinoski) 234–236
Martínez, Salvador H., ed., *Poema de Fernán González* (Matthew Bailey) 79–80
Menton, Seymour, *Narrativa mexicana (Desde "Los de abajo" hasta "Noticias del imperio")* (Peter G. Earle) 121–123
Michalski, André, ed., *La "Razón" de Lupus de Moros: Un poema hermético* (Steven D. Kirby) 447–448
Montalvo, García Rodríguez de, *The Labors of the Very Brave Knight Esplandián.* Trans. William Thomas Little. *La corónica de Andramón,* ed., Gunna Anderson (Michael Harney) 448–452
Moratín, Leandro Fernández de, *"La comedia nueva" y "El sí de las niñas."* Ed. Jesús Pérez-Magallón (David T. Gies) 231–232
More on Pronominal Phenomena: A Rejoinder to Dieter Wanner's Review of Joel Rini's "Motives for Linguistic Change in the Formation of the Spanish Object Pronouns." In *Hispanic Review.* 62 (1994): 405–06 (Joel Rini) 255–256
Murphy, Marie, *Authorizing Fictions: José Donoso's "Casa de Campo"* (Beth E. Jorgensen) 639–640
Myers, Kathleen, ed., *Word from New Spain: The Spiritual Autobiography of Madre María de San José (1656–1719). Carta de Sor Juana Inés de la Cruz a su confesor. Autodefensa espiritual.* Ed., Aureliano Tapia Méndez (Ronald E. Surtz) 605–607
Naudé, Françoise, *Reconnaissance du nouveau monde et cosmographie à la Renaissance* (Tom Conley) 118–119
Olivares, Julián, y Elizabeth S. Boyce, ed., *Tras el espejo la musa escribe: Lírica femenina de los Siglos de Oro* (Louise Mirrer) 461–463
Oropesa, Salvador, *La obra de Ariel Dorfman: Ficción y crítica* (Carlos Alberto Trujillo) 123–125
Parr, James A., ed., *On Cervantes: Essays for L. A. Murillo.* Eduardo Urbina, *El sin par Sancho Panza: Parodia y creación* (Emilia Navarro) 92–95
Pérez Priego, Miguel Ángel, ed., *Cuatro comedias celestinescas* (Robert L. Hathaway) 452–454
Picón, Jacinto Octavio, *La hijastra del amor.* Ed. Noël Valis (Erika M. Sutherland) 107–108
Polt, John H. R., ed., *Gaspar Melchor de Jovellanos, Poesía. Teatro. Prosa Literaria* (Eva F. Florensa) 609–611

Prieto, René, *Miguel Ángel Asturias' Archaelogy of Return* (Seymour Menton) 250–252
Quintero, María Cristina, *Poetry as Play: Gongorismo and the Comedia* (David J. Hildner) 95–96
Reati, Fernando, *Nombrar lo innombrable: Violencia política y novela argentina 1975–1985* (Salvador A. Oropesa) 119–121
Rivera-Rodas, Óscar, *El metateatro y la dramática de Vargas Llosa: Hacia una poética del espectador* (Raymond Leslie Williams) 254–255
Ruestes, María Teresa, *Conde de Villamediana, Poesía* (Saul Eduardo Roll-Vélez) 96–98
Ruiz Pérez, Pedro, *Gramática y humanismo: Perspectivas del Renacimiento español.* Concepción Company Company, *La frase sustantiva en el español medieval: Cuatro cambios sintácticos* (Joel Rini) 85–88
Rull, Enrique, ed., *Calderón de la Barca, La vida es sueño* (Frederick A. de Armas) 227–229
Sala Valldaura, Josep Maria, *La fotografía de una sombra. Instantáneas de la generación de los cincuenta* (José Olivio Jiménez) 630–631
San José Lera, Javier, ed., *Fray Luis de León, Exposición del libro de Job* (David J. Hildner) 90–92
Sánchez-Trigueros y A. Chicharro Chamorro, ed., *Francisco Ayala: Teórico y crítico literario* (Thomas Mermall) 239–241
Sarduy, Severo, *De donde son los cantantes,* ed., Roberto González Echevarría (Gustavo Pellón) 243–245
Schärer-Nussberger, Maya, *Vicente Aleixandre: Création et Poétique* (Santiago Daydí-Tolson) 111–113
Sebold, Russell P., *De ilustrados y románticos* (Carolyn Richmond) 617–619
Skidmore, Thomas E., *Black into White: Race and Nationality in Brazilian Thought* (Severino J. Albuquerque) 482–484
Smith, Paul J., *Quevedo, "El Buscón."* Sagrario López Poza, *Francisco de Quevedo y la literatura patrística* (Lía Schwartz Lerner) 224–227
Sobejano-Morán, Antonio, *La metaficción creadora en Antagonía de Luis Goytisolo* (Randolph D. Pope) 479–480
Sosnowski, Saúl y Louise B. Popkin, ed., *Repression, Exile and Democracy: Uruguayan Culture* (Raúl Ianes) 635–637
Spadaccini, Nicholas, and Jenaro Talens, *Through the Shattering Glass: Cervantes and the Self-Made World* (Eduardo Urbina) 619–621

Torres Nebrera, Gregorio, ed., *Rafael Alberti, De un momento a otro. El Adefesio* (Alan S. Bruflat) 241-243
Toscano Liria, Teresa, *Retórica e ideología de la Generación de 1868 en la obra de Galdós* (Francie Cate-Arries) 473-475
Valdés, Alfonso de, *Diálogo de las cosas acaecidas en Roma* (José Miguel Martínez Torrejón) 88-90
Vega, Carlos Alberto, *La "Vida de San Alejo": Versiones castellanas. Los Miraglos de Santiago.* Ed. Jane E. Connolly (Harriet Goldberg) 81-83
Versényi, Adam, *Theatre in Latin America: Religion, Politics and Culture from Cortés to the 1980s* (George Woodyard) 633-635
Waters Hood, Edward, *La ficción de Gabriel García Márquez: Repetición e intertextualidad* (George R. McMurray) 252-253
Weldt-Basson, Helene Carol, *Augusto Roa Bastos' "I the Supreme": A Dialogic Perspective* (David William Foster) 246-248
Zorrilla, José, *Antología poética*, ed., Ricardo de la Fuente Ballesteros (John Dowling) 469-470
Zorrilla, José, *Don Juan Tenorio. El Capitán Montoya.* Ed. Jean Luis Picoche (José Luis Varela) 105-107

NECROLOGÍA

Victor Ouimette (1944-1995) (Jesús Pérez-Magallón) .. 491-493

BOOKS RECEIVED 127-131, 257-262, 495-500, 643-649